

Konferencja podsumowująca projekt

TECHNOLOGIA OPRACOWANIA TYFLOMAP ZABYTKOWYCH ZAŁOŻEŃ PARKOWYCH

pod honorowym patronatem
GŁÓWNEGO GEODETY KRAJU

23 maja 2024 r.

Klub Wojskowej Akademii Technicznej (sala kinowa),
ul. gen. Sylwestra Kaliskiego 25a, Warszawa

Tematem konferencji będzie przedstawienie badawczych i praktycznych wyników trzyletniego projektu finansowanego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju i realizowanego w Wojskowej Akademii Technicznej w latach 2021-2024. Celem projektu było wypracowanie i pilotażowe wdrożenie kompleksowej technologii opracowywania niskobudżetowych tyfłomap walorów kulturowych zabytkowych parków i ogrodów, zwiększających dostępność oferty turystycznej i kulturowej dla osób niewidomych i słabowidzących. Podczas konferencji wprowadzimy Państwa w świat parków i ogrodów projektowanych w różnych stylach – od renesansowych i barokowych, przez ogrody krajobrazowe, aż po orientalne ogrody japońskie. Zaprezentujemy ideę przedstawiania na tyfłomapach cech różnych stylów ogrodowych oraz edukacji osób niewidomych i słabowidzących w zakresie ich poznawania. Podzielimy się metodycznymi i praktycznymi aspektami całego procesu redakcji map i doboru technik ich druku, przeprowadzonego w ścisłej współpracy z odbiorcami map, czyli osobami niewidomymi i słabowidzącymi. Z uwagi na fakt, że konferencje poświęcone tyflokartografii odbywają się bardzo rzadko, część spotkania poświęcimy na wystąpienia osób z innych ośrodków zajmujących się rozwiązaniami dla osób niewidomych i słabowidzących.

Zabytkowe parki i ogrody to znaczna część polskiego i światowego dziedzictwa kulturowego i jedna z najpopularniejszych atrakcji turystycznych odwiedzanych przez osoby z niepełnosprawnością wzroku. Dotychczasowe poznawanie parków przez osoby niewidome i słabowidzące możliwe było głównie dzięki wyobrażeniom kreowanym poprzez opowieść przewodnika. Poznawanie takie nie jest jednak kompletne, gdyż pozbawione jest cech właściwych przestrzeni: świadomości lokalizacji oraz relacji przestrzennych pomiędzy jej elementami. Te możliwości dają mapy, jednak tylko w nielicznych parkach można takowe spotkać, a jeśli już są to mapy służące głównie nawigacji i przemieszczaniu się po parku, nie zaś poznawaniu sztuki ogrodowej.

W naszym projekcie zaproponowaliśmy nowe podejście do opracowywania tyflomap parków. Nie opracujemy tyflomap służących poruszaniu się po nich. Chcemy za pomocą map przekazywać to, co nazywamy wartościami kulturowymi, czyli informacje o tych cechach parku, które decydują o jego pięknie i unikalności. O cechach tych decyduje ogrodowa kompozycja, czyli układ określonych elementów przyrody, wody i architektury, zestawionych ze sobą w taki sposób, że tworzą one harmonijną całość. Rodzaj tych elementów i sposób ich rozlokowania w przestrzeni decydują o stylu, w którym ogród został zaprojektowany, zaś mapa, jako pomniejszony obraz parku, jest jednym z niewielu rozwiązań oddających rzeczywiste relacje pomiędzy jego wszystkimi obiektami.

Za pomocą naszych map chcemy zachęcić osoby z dysfunkcjami wzroku do samodzielnej eksploracji kompozycji parkowych, poznawania i rozróżniania ich stylów, bliższego i bezpośredniego obcowania z obiektami kultury. Wierzymy, że opracowane przez nas tyflomapy umożliwią osobiste odkrywanie historycznych ogrodów osobom z niepełnosprawnością wzroku i pozytywnie wpłyną na odczucie inkluzji informacyjno-edukacyjnej naszych odbiorców.

Udział w konferencji jest nieodpłatny, uczestnikom zapewniamy przerwę kawową i lunch.

Chętnych do wzięcia udziału w konferencji prosimy o wypełnienie [formularza zgłoszeniowego](#).

W razie pytań zapraszamy do [kontaktu](#).

Serdecznie zapraszamy,

Dr hab. inż. Albina Mościcka, prof. WAT

Dr hab. inż. Andrzej Araszkiwicz, prof. WAT

Dr inż. Jakub Wabiński

Mgr inż. Damian Kiliszek

Dr Emilia Śmiechowska-Petrovskij

Dr Anna Traut-Seliga

Dr hab. inż. Beata Całka, prof. WAT

Dr hab. inż. Agnieszka Zwirowicz-Rutkowska, prof. WAT

Inż. Bartłomiej Wyrzykowski